

Bassani, Giovanni Battista. Motetti a voce sola . . . opera duodecima. . . Venezia, Giuseppe Sala. 1692. RISM B1195. Later edition of 1696 (RISM B1196).

**Title:**

MOTETTI  
A VOCE SOLA  
DEDICATI AL MERITO ECCELSO  
*Dell' Illustissimo, e Reuerendissimo Signor Abbate [sic]*  
LVIGI ROSSETTI  
Comandatario perpetuo dell'Abbatia di San Bartolo,  
Marchese del Sacro Romano Impero, Conte  
di Val d'Albore. &c.  
DA GIO. BATTISTA BASSANI  
Maestro di Capella della Cattedrale, e dell'Illustrissima  
Accademia della Morte di Farrara, & Accademico  
Filarmonico di Bologna.  
OPERA DVODECIMA.  
[Printer's mark]

---

IN VENETIA. Da Giuseppe Sala. 1692.

**Dedication:**

ILLVSTRISS. E REVERENDISS. SIG. | *PATRON COLENDISSIMO* |

QVesti metri canori fanno con simbolo preme-ditato giustamente risuonare à loro vantaggio | il Nome glorioso di V. S. Illustrissima, e Re-uerendissima; poiche oltre la veneratione, che | ella comparte alla diletteuole armonia di tutte | le scienze più illustri, viene in lei sommamente venerata | quell'armonica consonanza, che forma ecco risonante di | glorie alle doti Eccelse, & ammirabili del già sempre Au-gustissimo Carlo di lei Zio Porportato. Hò conosciuto, | che da questa celeste armonia del di lei animo non possono, | che fortire preaggi perpetui all'orecchio de posteri questi mei | ideati concenti; e però mentre in ossequio del di lei merito | grande, à tal fine li sottopongo à di lei felicissimi auspicij pro-fondamente m'inchino |

Di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima | Humiliss: Deuotiss: & Obligatis: Seruitore | Gio:  
Battista Bassani; |

**Index:**

TAVOLA

Audite Fideles, Per vna Santa Martire Canto.	Pagine.	5
Sponse care, Per ogni tempo. Canto.		22
Regina Cæli, Canto.		35
Beati ætherei Chori, In Communi Virginum. Alto.		43

Stupete nouum sydus, Per ogni Solennità. Alto.	53
Salve, Alto.	65
Modulamini, Per la Natiuità della Beatiss: V. Maria. Teno.	74
Angelice voces, Per vn Santo. Tenore.	90
Aue Regina Cælorum, Tenore.	103
Mortales sperate, Per la Beatiss: Vergine Maria. Basso.	112
Quò vagaris, Per ogni Tempo. Basso.	128
Alma Redemptoris. Basso.	142

## IL FINE.

### Contents:

AVdite Fideles Anime Audite voces quas fundit hæc cara Christi sponsa quas à Cælo delicias  
 quas à Deo diuitias ipsa ardenter petat. ò mi Iesu dulcis amor vera lux amantium Iesu care  
 Deus ardor dulce finus gaudium non est mihi crede quies si pro te non crucior est lugubris atra  
 Dies qua prò te non patior Te rogo supplex vt me audias clamantem vt me exaudiias amantem  
 Dolores angores intenta

tormenta en mitte mi rex Ad vulnus ad planètus ad funus ad luçtus adducat me nex. Si me  
 amas sponse numen sifte cursus munerum mitte penas funde lumen inter vmbras funerum me  
 catenis me flagellis stringe cede lacera Tu ne caro fit rebellis illam malis macera. Non  
 ignoras me Iesu quo in te fuerim amore quanta pro tè pari cor meum desiderarit. Nunc audi  
 gementem ne damna peccantem exaudi dolentem ne spernas amantem. Alleluia. Per vna  
 Santa Martire. Canto.

SPonse care Iesu dulcis nisi gaudest me perire velis quæso ad me redire meam vitam si tu fulcis  
 sponse care Iesu dulcis In tenebris & in vmbra mortis Domine sine te iaceo sepulta nam  
 obruerunt me tormenta Tua præsentia beata iam viuifica me mole sublata & Prò tanto fauore  
 dabunt lacrimas mille tibi chare me Deus mestæ pupille. Consumor tabesco ò placida spes  
 perturbor languesto si longe tu es Crudeles dolores exanimant me rigores clamores ni  
 videam te Tu enim solus es vera cordis lætitia dulcissime Iesu tu fu s pirantis animæ  
 solatium. Veni propera vola ad me Belle Iesu sponse care esse nequit mihi bene sunt deliciæ  
 mihi pænæ sunt dulcedines amare Iesu care sine te Veni . . . ad me. Alleluia. Anima  
 quærens Iesum. Per ogni tempo. Canto.

REgina Cœli lætare Alleluia quia quem meruisti portare Resurrexit sicut Dixit Alleluia  
 Regina . . . lætare Ora pro nobis Deum Alleluia Regina . . . lætare Alleluia Canto.

BEati ætherei Choir thalamum preparate sponsam fuscipe in Cœlo ò Iesu amate. Bella ne time nò  
 iam læta ride si in Regno æterno Ancilla fortunata dilecta sponsa amata tu vulnerasti cor Regi  
 superno. Ergo stellæ splendete faces æternæ ardete Agnum sequitur Virgo & in nodo beante  
 iucundissima stat cum sponso amante. Cara ne time nò iam læta ride si cum Dei verbo tu  
 siderum Regina fortissima Heroina per te confraæta est frons hosti superbo Cara ne time nò . .  
 Verbo. Alleluia. In Communi Virginum: Alto.

STupete nouum sydus in ethere rutilando coruscat lætitiam comitatur in Cœlo Inferis minitatur  
 dolores terricolis elargitur contentus Gaudet ether terra ridet flegetontis tremit nox Ouant  
 Poli affirmant Astra Terræ cuncta canunt castra sola tacet orci uox Proli dolor intensus proli  
 summi gaudia tentus hæc dulces fundunt cantus ciet ille querelas dum viçtriaecoronata fides  
 Acheronte triumphat. Triumphant in Cœlo sanctissima fides Et tu suspirando dolendo plorando

Inferne quid vides? Ah vides Beatum N. inter Angelorum agmina ad cælestia regna transferri vides ad ortodoxæ augmentum fidei in terris emicare portenta vides temeritatis ardores sub confuso tibi cinere extingnui. Vides miser quæ cernere dolet queis exurgit seuifflama fors est in Cœlo letissima vita Terræ nequit vel rabide vnita stigit vmbreas inducere mors. Alleluia.

Per ogni Solennità. Alto.

SAlue Regina salue mater misericordiæ salue vita dulcedo & spes nostra salue Ad te clamamus exules filii euæ ad te suspiramus gementes & flentes in hac lacrimarum vale Eia ergo aduocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos conuerte. Et Iesum benedictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium ostende ò clemens ò pia ò dulcis virgo Maria virgo dulcis Maria ò clemens ò pia salue virgo salue Maria. Alto.

MOdulamini volucres Cœli Alleluia luminosa en Aurora quæ cælestem & terrestrem summè lucens et decora Totum Orbem purpurat Quæ est ista consurgens Aurora Terrarum gloria naturæ stupor, cui stellarum chorus longo famulatur honore? Mulier amicta sole sponsa Mater & Filia; digna diuina Prole Candida super lilia O Gratia diuinæ Perpetua memoria ò pompa benignæ Humana viætoria O gloria Materna Beatae deliciæ ò Gratia superna continuæ lætitiae Congratulamini Christi fideles tantæ Matris & Virginis illustrate Nativitate quæ humili & singulare assensu Mundo succurrit perduto, Matris officio, nec priuilegio Virginitatis amisso, summa cum exultatione Matrem honorate, Virginem salutate. Aue Cœli porta Aue Virgo singularis Hodie nobis orta Aue stella maris Tu Columba nobis ramum Oliue virentibus folijs ore proprio pertulisti & Arca foederis post diluuium in terra nostra plena decore stetisti. O Venti cesse vos ite procellæ Abite volate ò perfide Stellæ silete tonitrua transite diluuia en vellus æterna rigandum à puluia. Alleluia. Per la Natività della Beatissima Vergine Maria. Tenore.

ANgelicæ voces Cohortes Beatæ venite velocias cantate Angelicæ voces Sijderei fulgores Cœlestes nitores rutilantes iubite iubilantes scintilate. Hodie inter cælestis Aulæ milites, coronatus laureatus N. triumphando exultat lætando coruscant. Alleluia. Videte Gentes Gaudete Populi; Properate Fideles venite & videte quanta præparauit Dominus timentibus fe. Felices labores beati languores amatæ catenæ dulcissimæ Pænæ. Alleluia. Per vn Santo. Tenore

AVe Regina Cœlorum Aue Domina Angelorum Salue radix Salue porta ex qua mundo lux est orta. Gaude Virgo gloriofa super omnes speciosa. Vale ò valde decora & pro nobis Christum exora. Tenore.

MOrtales sperate Finitæ sunt penæ fractæ catene mestitiaæ cessate mortales sperate. Vicina est nostra pax Vicina est nostra lux per te Maria te volente te gaudente aperta nobis est ad Cœlum via. Ergo in Orbe cessate Infaustæ vmbre molestæ ite furiæ funestæ Curæ longæ volate Mortales sperate. O cara Maria tu protege me. Fac me culpas deuitare vt Infernum Debellare in Cœlo laudem te. O cara Maria tu protege me. Alleluia. Per la Beatissima Vergine Maria. Bafso.

QVo vagaris cor meum? quo raperis? Quare mendacium queris & vanitatem diligis? O Iesu dilecte ò salus amata tu vita beata lux mea tu es Quid est exultare & corde lætari gaudere cantare quid est sine te Surge cor meum exaltare eleuare ad sydera & meditare perennis vitæ gaudia. Me videam palmis auroque fulgere sed totum habere quid est sine te? Exultet cor meum det carmen canorum & Cœli bonorum resulfet in spe Ad Patriam beatam cor igitur aspira & Vitam fortunatam empirei suspira. Si cupis viuere semper cor meum Effunde lacrymas emitte feruidas preces ad Deum. Alleluia. Per ogni Temp. Bafso.

ALma Redemptoris Mater quæ peruvia Cœli porta manens & stella maris Succurre cadenti

surgere qui curat populo Tu quæ genuisti natura mirante tuum Sanctum genitorem Virgo prius ac posterius Gabrielis ab ore Sumens illud Aue illud Peccatorum miserere Basso.

**Part-books:**

PARTE CHE CANTA. [\*<sup>1</sup>], A<sup>16</sup>, A<sup>17\*<sup>1</sup></sup> 78pp. Dedication. Index.  
 PARTITVRA [\*<sup>1</sup>], B<sup>37</sup>, \*<sup>1</sup> 156pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc (digital copy). RISM B1195. Later edition of 1696 (RISM B1196).

**Online source:** I-Bc, Gaspari online.

**Facsimile edition:** Anne Schnoebelen, *Solo Motets from the Seventeenth Century*, vol. 2 (New York and London: Garland Publishing, 1987).